

# ARDAILLON

THÉÂTRE

Saison 2017-2018

Vias  
Méditerranée



## JORDAN DARTIER

Maire de Vias

**P**lacé sous le signe du partage, de la convivialité, des rencontres, du plaisir de la découverte et de l'émotion, l'accès à la Culture pour tous est une des priorités de notre politique locale. La Culture, pilier de la Liberté et de notre démocratie, crée en effet des liens intergénérationnels tout en participant activement au dynamisme de Vias.

Cette année encore, le programme de la saison culturelle 2017-2018 s'annonce toujours aussi riche et varié. Il devrait à nouveau répondre à toutes vos attentes : humoristes reconnus, sorties de résidences, concerts, théâtre, burlesque... un panache éclectique de représentations atypiques qui satisfera le plaisir des petits comme des grands, pendant près d'un an. Tout ceci ne serait possible sans le soutien et l'expérience de mon élu, Olivier Cabassut – Adjoint à la Culture et au Patrimoine – ni sans l'équipe du service culturel, placée sous la direction de Florent Causse, qui s'implique fortement, accueille le public et accompagne les artistes tout au long des spectacles.

Au fil de ces pages, vous découvrirez le florilège d'un programme empreint de surprises et de nouveautés !

Ainsi, je vous souhaite à toutes et à tous de passer d'agréables moments, au cours de ces innombrables œuvres qui feront battre le cœur de la ville ces prochains mois.

## OLIVIER CABASSUT

Adjoint au Maire, délégué à la Culture et au Patrimoine



Peu à peu le théâtre de l'Ardaillon se fait une place dans le paysage culturel du sud du département. Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite, c'est avec grand plaisir que nous vous laissons découvrir la programmation de la saison 2017-2018 qui reste plus que jamais éclectique.

Je vous donne rendez-vous prochainement pour de grands moments de partages et d'émotions en compagnie d'artistes talentueux.

# TOUTE LA SAISON EN UN COUP D'OEIL

- p.04**      **RÉSIDENCE : SHORT CUT**
- p.06**      **LA FILLE DU PUISATIER**
- p.08**      **LES COPAINS D'ABORD**
- p.10**      **JEAN-MARIE BIGARD**
- p.12**      **JÉRÔME COMMANDEUR**
- p.14**      **ALICE, LA COMÉDIE MUSICALE**
- p.16**      **LES ANNÉES LADIES**
- p.18**      **RÉVÉREND DIEGO**
- p.20**      **LES ANNÉES 70-80**
- p.22**      **PÉPÉZUT**
- p.24**      **LE CABARET DES CHICHE CAPON**
- p.26**      **ROMÉO ET JULIETTE**
- p.28**      **ÉLECTRO DELUXE**
- p.30**      **ODYSSÉA**
- p.32**      **ANNE ROUMANOFF**
- p.34**      **LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE**
- p.36**      **BILLETTERIE, TARIFS ET LOCATION DES PLACES**
- p.38**      **COMMENT VENIR À L'ARDAILLON**



## RÉSIDENCE À L'ARDAILLON DU 11 SEPTEMBRE AU 23 SEPTEMBRE

*Aucune sortie de résidence n'est prévue pour Short Cut*

# RÉSIDENCE SHORT CUT

C'est la 27<sup>ème</sup> journée de tournage . Un film se tourne, tant bien que mal, c'est son deuxième, au réalisateur.

J'aurais pu décider de monter LE RETOUR d'Harold Pinter au théâtre. J'aurais pu décider d'adapter LE RETOUR au cinéma. J'aurais également pu décider de faire l'un puis l'autre.

Mais j'ai décidé de montrer le tournage du RETOUR en direct sur un plateau de théâtre.

Ce qui m'intéresse se trouve entre les acteurs et la caméra.

Se fabriquer des histoires, se demander quel est le véritable film qui se tourne sous nos yeux, celui que nous réalisons ou celui qui transpire de nous le faisant ? Lorsque nous regardons un film, que regarde t-on ?

Regarde-t-on le film ou les acteurs qui font le film ?

On regarde le film ou les acteurs qui font un film ?

Quel est le VRAI SPECTACLE ?

Le tournage du film ou le film lui même ? Que se passe t-il entre les prises ?

Comment savoir quand est-ce que les acteurs jouent et quand est-ce qu'ils ne jouent pas ? Comment distinguer les moments où les acteurs jouent de ceux durant lesquels ils ne jouent plus ?

Dans la vie, nous jouons.

Au fond, qui peut nous dire quand est-ce que le jeu commence ? Quand se termine t-il ?

NOUS RENVersonS UN FILM.

OÙ EST LE VRAI ? OÙ EST LE FAUX ?

C'est cela que nous voulons partager avec le public. Ce trouble là. Ce danger.

C'est la 27<sup>ème</sup> journée de tournage. Il reste encore 6 jours Nous ne verrons pas la fin du film.



THÉÂTRE  
**SAMEDI 14 OCTOBRE 2017 - 21H00**

# LA FILLE DU PUISATIER

Après le succès de MARIUS, FANNY, CÉSAR depuis plusieurs saisons, aux six coins de l'Hexagone et ces deux dernières saisons à Vias, avec LA FEMME DU BOULANGER et JOFROI avec Michel GALABRU,

Jean-Claude Baudracco et ses talentueux comédiens, véritables gardiens du temple du répertoire méridional, reviennent à l'Ardaillon avec un autre chef-d'œuvre de Marcel Pagnol :

LA FILLE DU PUISATIER, adapté pour la première fois au théâtre en septembre 2010.

En 1939, à l'aube de la seconde Guerre Mondiale, Patricia, la fille du puisatier, Pascal Amoretti, se retrouve enceinte de Jacques Mazel, un jeune aviateur, fils unique d'une famille de commerçants aisés.

Or, celui-ci est mobilisé. Les différences sociales étant très marquées, à l'époque, ses parents refusèrent de reconnaître l'enfant.

Chez les gens du peuple d'alors, avoir un enfant sans père était un grand malheur.

Amoretti, est contraint de chasser sa fille de la maison familiale.

Peu après, Jacques Mazel est porté disparu, son avion s'étant écrasé, en flammes derrière les lignes allemandes...

*Un drame poignant dans  
une fresque provençale,  
d'où ressortent situations  
et personnages hauts en  
couleurs...*

**Plein tarif : 25 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 20 €**

**Tarif -12 ans : 12,50 €**

Adaptation théâtrale et mise en scène : **Jean-Claude Baudracco**  
Avec : **J-Claude BAUDRACCO, Diane LAVA, Stéphane BOUBY, Julien BAUDRACCO, J-Paul JOGUIN, Jackie CARRIÈRE, Sophie BARBERO, Elodie BAUDRACCO et Jacques SABLIER**

# LES COPAINS D'ABORD

TOUR 2018



en hommage à **GEORGES  
BRASSENS**

AVEC

**FRED KARATO & NELSON MONFORT**

SAXO SOLO GUEST

ET LES MUSIENS DE LA COMPAGNIE DES ENJOLIVEURS

**LES COPAINS FÊTENT BRASSENS**

DANS UN VOYAGE MUSICAL JAZZ, SWING, SALSA, POP...

CONCERT  
VENDREDI 03 NOVEMBRE 2017 - 21H00

# LES COPAINS D'ABORD

Le saxophoniste Fred Karato, les musiciens de la Compagnie des Enjolveurs et Nelson Monfort, fêtent **Georges Brassens** dans un voyage musical Jazz, Swing, Salsa, Pop...

Nelson Monfort en maître de cérémonie, sera le fil conducteur de la soirée et nous racontera Brassens à travers des anecdotes et des vidéos inédites du grand Georges.

Ce spectacle Musical met à l'honneur **Brassens le musicien, le grand mélodiste et l'amoureux du Jazz**, qui était sa musique préférée. Il avait enregistré un album intitulé "**Les géants du Jazz**" en 1969 avec de grands musiciens Américains et Français.

Venez découvrir "**Les Copains d'Abord**" version Salsa, "**Le Gorille**" en Merengué ou encore «**La Jolie Fleur**» version Jazz...

Et beaucoup d'autres surprises !



**Tarif unique : 20€**

Avec Fred KARATO et Nelson MONFORT et les musiciens de la compagnie des Enjolveurs



ONE MAN SHOW  
SAMEDI 25 NOVEMBRE 2017 - 21H00

# JEAN-MARIE BIGARD

Jean Marie BIGARD a écrit :

*« C'est mon 10ème spectacle.*

*Ça se fête !!!*

*Pour l'occasion, j'ai décidé de donner la  
parole aux FEMMES !!!*

*C'est mon premier ONE WOMAN SHOW.*

*Moi en femme... je vous garantis que les  
hommes vont en prendre plein la gueule...  
moi le premier !!! »*

**Plein tarif : 30 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 25 €**

**Tarif -12 ans : 15 €**

One Man Show :  
**Jean-Marie Bigard**

HAUT



**JÉRÔME  
COMMANDEUR**

**NOUVEAU SPECTACLE FRAGILE**

↑↑  
**BAS**

**FRAGILE**

jérôme  
commandeur  
commandeur  
commandeur  
jérôme  
commandeur  
commandeur  
jérôme  
commandeur  
commandeur



ONE MAN SHOW  
**SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017 - 21H00**

# JÉRÔME COMMANDEUR

Jérôme Commandeur revient avec son nouveau spectacle !

« Après un premier spectacle qui remporte un franc succès auprès de sa famille et de ses amis, Jérôme tente une carrière aux USA stoppée net à la douane de New York. Il tombe alors dans la dépression et devient quasi-aveugle en avalant un pot de Nutella par jour. C'est grâce à l'amour de ses 3 chats, Pirouette, Cacahouète et Rognon, et au soutien de ses 480 followers sur Twitter qu'il décide de reprendre le chemin des planches. Malgré quelques implants capillaires, et une bonne gaine de maintien, l'homme n'a pas changé. La voix tremble un peu dans les premières minutes mais les calembours fusent. Commandeur, c'est Brel, c'est Piaf, c'est Dalida, c'est vous, c'est moi. C'est un slip usé sur une corde à linge, c'est le sourire d'un enfant, c'est une crêpe au Touquet. Welcome back kid. Tu nous as manqué. »

**Plein tarif : 30 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 25 €**

**Tarif -12 ans : 15 €**

One Man Show :  
**Jérôme Commandeur**

LA COMÉDIE MUSICALE  
À PARTIR DE 4 ANS

# Alice



SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
**SAMEDI 23 DÉCEMBRE 2017 - 15H30**

# **ALICE, LA COMÉDIE MUSICALE**

Version inédite et moderne du célèbre conte  
de Lewis Carroll

Des personnages loufoques et attachants,  
des musiques entraînantes et de l'humour.

Dans cet univers fantastique, Alice va  
apprendre à prendre son temps et à ne pas  
grandir trop vite, au gré des rencontres  
empreintes de sagesse... et de folie !

Un spectacle jeune public qui fera rêver les  
petits et les grands enfants !

**Plein tarif : 25 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 20 €**

**Tarif -12 ans : 12,50 €**

Mise en scène :

**Marina Pangos**

Musique : **Julien Gaetz**

Textes : **Nicolas Laustriat et**

**Cécile Clavier**

Interprètes :

**Morgane L'Hostis Parisot**

*(Alice)*

**Vincent Gilliéron** *(Le Lapin*

*Blanc)*

**Véronique Hatat** *(la Chenille)*

**Julie Lemas** *(la Reine, les*

*Jumeaux)*

**Hervé Lewandowski**

*(le Chapelier Fou, Lewis*

*Carroll)*

**Antonio Macipe** *(Le Chat)*



CABARET  
**DIMANCHE 14 JANVIER 2018 - 16H00**

# **LES ANNÉES LADIES LES 1001 LADIES**

Un spectacle Cabaret avec tous ses ingrédients (plumes, strass, paillettes,...) joué sur les succès musicaux des années 50 à 80...version Haute Couture ! Le disque vinyle retrouve ses lettres de noblesse à la façon « 1001 Ladies » : costumes et chorégraphies originales... mises en scènes actuelles, versions musicales modernisées & inédites.

Un clin d'œil à la fois chic & rafraichissant qui déborde de fantaisies et de bonne humeur pour le plus grand plaisir de tous.

---

Comptoir gourmand :  
- La palette Gourmandise  
de Ludovic Prudhomme

-Champagne Waris

---

**Plein tarif : 20 €**  
**Tarif 12 à 18 ans : 15 €**  
**Tarif -12 ans : 10 €**



© 1998 MCI

CONCERT  
**SAMEDI 3 FÉVRIER 2018 - 21H00**

## **SORTIE DE RÉSIDENCE**

# **RÉVÉREND DIEGO**

Auteur, compositeur, interprète, Jérôme Villeneuve accompagné de Valère Vieule à la batterie, distille un rock à l'état brut.

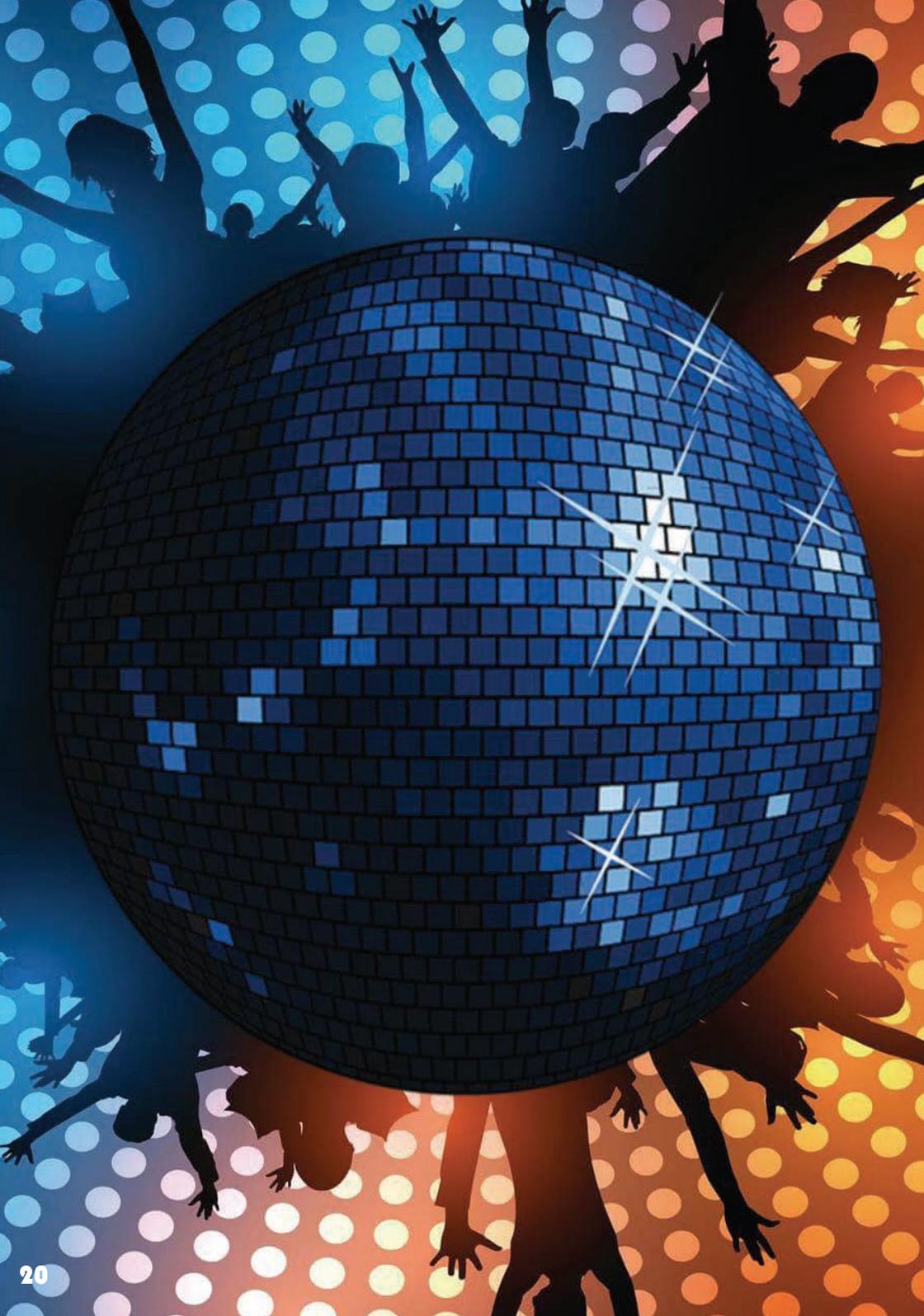
Une décharge marginale mais mesurée. Un personnage attachant, rugueux, fiévreux parfois, mais plein d'humanité et d'authenticité.

Une voix puissante, une guitare déterminée, une batterie qui interprète. C'est le savoir-faire d'un rock trébuchant, qui sonne, résonne, secoue.

Habité par les mythes du rock français, le révérend parsème une prose provoc' et casse le temps dans une transe palpitante depuis maintenant près de deux ans.

**Entrée libre.**

Auteur-compositeur,  
interprète : **Jérôme Villeneuve**  
Batterie : **Valère Vieule**



THÉÂTRE  
**SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 - 21H00**

# LES ANNÉES 70-80

Les spots sont branchés, les boules à facettes fixées, la musique va résonner : la grande Boum des années 70-80 n'attend plus que vous !

L'occasion de retrouver tous les tubes qui ont marqué cette décennie...

Le temps d'une soirée, replongez-vous au cœur de ces années... Alors prêts pour le Flashback ? Le Dancefloor est à vous !

## HOUCINE ET LES ANNÉES FUNKY-DISCO

Houcine finaliste de la Star Academy 2 se défie avec les tubes historiques des années 80. L'Artiste, revisite au goût Rock-électro-Disco-Funk

Emile & Image, Gérard Blanc , Indochine, Bandolero et son «PARIS LATINO » . Mais aussi les succès ensorceleurs internationaux de Earth Wind & Fire, Lionel Richie, Womack & Womack et bien d'autres encore...

Un show interactif avec son quizz musical... à consommer avec abus..

Une trentaine d'années plus tard, d'éternelles mélodies



***Venez déguisé(s) en mode  
70-80, c'est moins cher !***

**Plein tarif : 15 €**  
**Tarif déguisé : 10 €**



CONCERT  
**SAMEDI 10 MARS 2018 - 21H00**

## **SORTIE DE RÉSIDENTENCE**

# **PÉPÉZUT**

Trio agathois formé depuis octobre 2015 par Yacine Sersar (auteur-compositeur, guitare, chant), accompagné par Philippe Costes (basse) et Gérard Cuoq (batterie), Pépézet, qui tient son nom d'une statue romaine qui orne les rues de Béziers, propose une musique dans un courant pop-folk optimiste aux accents tantôt ironiques tantôt sarcastiques. Chantées en français, toutes les compositions sont des créations originales telles que «Le buffet» ou encore «De toutes les couleurs».

Pépézet s'est produit le 16 août 2016 en 1<sup>ère</sup> partie de «Cœur de pirate» lors des Estivagdes à Agde devant 10 000 personnes et a donné de nombreux concerts dans toute la région. 2018 sera une année chargée pour le groupe avec résidence les 7, 8 et 9 mars au théâtre de l'Ardillon à Vias, puis une sortie de résidence le 10 mars lors d'un concert en entrée libre pour une soirée festive, au cours de laquelle Pépézet dévoilera son premier album.

**Entrée libre.**

Auteur-compositeur, guitare :

**Yacine Sersar**

Basse : **Philippe Costes**

Batterie : **Gérard Cuoq**



THÉÂTRE - HUMOUR - DÉJANTÉ  
**SAMEDI 17 MARS 2018 - 21H00**

# LE CABARET DES CHICHE CAPON

Les Chiche Capon présentent un spectacle dédié à la beauté : Firmin Crapette, dans des élans poétiques, nous fait partager sa vision de la beauté, ses interrogations aussi : qu'est-ce qui est beau ? Pourquoi ? Si une haltérophile n'est pas très belle, quand elle soulève cette barre avec les deux boules, c'est beau !

Mais – car il y a un mais – les préoccupations beaucoup plus terre à terre de ses partenaires le conduiront à la crise existentielle !

Firmin réussira-t-il à se sortir de la crise ontologique qui le guette ?

Gosses égarés dans des costumes d'adultes ou adultes ayant conservé le regard et la sensibilité des enfants, les Chiche Capon incarnent une galerie de personnages tour à tour fragiles, possessifs, jaloux, autoritaires, candides et magnanimes.

Ce spectacle porte un regard tendre et moqueur, lunaire mais acerbe et précis sur les mortels que nous sommes et nos gesticulations aussi pathétiques que burlesques.

**Plein tarif : 20 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 15 €**

**Tarif -12 ans : 10 €**

Les Chiche Capon :

**Fred Blin**

**Patrick De Valette**

**Ricardo Lo Giudice**

**Matthieu Pillard**



THÉÂTRE  
SAMEDI 31 MARS 2018 - 21H00

# ROMÉO ET JULIETTE

Accueillie la première saison avec Un fil à la Patte, la Compagnie Viva revient avec Roméo et Juliette de Shakespeare.

*" Roméo et Juliette fait partie de ces pièces rares et magnifiques qui allient dans une perfection presque inhumaine comédie et tragédie. Shakespeare est un des très rares auteurs à réussir cette prouesse, nous faisant passer du rire aux larmes, de la légèreté à la gravité.[...] Notre envie est d'explorer cet univers en nous rappelant tout ce que Shakespeare a de contemporain, cet amour est une lueur au milieu des ténèbres d'une guerre de clans, dont notre quotidien est aussi émaillé. Ce texte est un formidable terrain de jeu visuel qui appelle des tableaux saisissants. Tout le théâtre est là, du vraisemblable au féérique, du spectaculaire à l'intime."*

**Anthony Magnier, Metteur en scène.**

**Plein tarif : 20 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 15 €**

**Tarif -12 ans : 10 €**

**De SHAKESPEARE**

Mise en scène : **Anthony Magnier**

Interprétation :

**Axel Drhey** (Roméo)

**Magali Genoud** (Juliette)

**Benjamin Egner** (Capulet,  
Mercutio, Le Prince)

**Vanessa Koutseff** (La nourrice)

**Lauri Lupi** (Tybalt, Frère Laurent  
Lady Capulet)

**Lionel Pascal** (Benvolio, Pâris)

Batterie : **Axel Hache**

Costumes : **Mélisande De Serres**  
et **Claire Bourbon**

Lumière : **Marc Augustin-Viguiier**

# LE COUP DE COEUR DE L'ARDAILLON



## **ELECTRO DELUXE**

Des concerts qui se succèdent en flot continu, un Olympia auto-produit rempli jusqu'à la gorge : longtemps cantonné aux festivals jazz, le groupe a depuis réussi à enfoncer les barrières de sécurité d'évènements plus généralistes tels que le Printemps de Bourges, le Festival du Bout du Monde ou encore Solidays pour aller conquérir une audience plus conséquente.

En dépit d'un nom semblant prétendre le contraire, ELECTRO DELUXE n'est pourtant plus un groupe électro, surtout depuis que James Copley s'est installé définitivement dans le fauteuil de chanteur attitré. Pour ce nouvel album, samplers, machines et platines ont d'ailleurs été rangés sous housse, et c'est avec une recherche absolue d'authenticité que « CIRCLE » a été pensé et réalisé.

Tendre vers une musique 100 % organique, retranscrite au plus proche de ce qui se joue dans le studio. Capturer le courant circulant entre chacun des membres du groupe, sentir la connexion télépathique de la section rythmique, la précision cuivrée, le frisson des cordes du piano, le clavinet bondissant. Percevoir le plus petit des souffles, prendre de plein fouet la puissance, vibrer sur les inflexions vocales.

### **PLACEMENT LIBRE**

#### **FOSSE**

**Plein tarif : 15€**

**Tarif 12-18ans : 10€**

**Tarif -12 ans : 7.50€**

#### **GRADINS**

**Plein tarif : 20€**

**Tarif 12-18ans : 15€**

**Tarif -12ans : 10€**

Chant : **James Copley**  
Basse : **Jérémie Coke**  
claviers : **Gaël Cadoux**  
Batterie : **Arnaud Renaville**  
Saxophone : **Thomas Faure**  
Trompette : **Vincent Payen**  
Trombone : **Bertrand Luzignant**



SPECTACLE MUSICAL  
**SAMEDI 5 MAI 2018 - 21H00**

# ODYSSEA

Proposé par des professionnels, ils ont notamment participé à plusieurs spectacles musicaux de grande envergure comme "Les dix Commandements", "Starmania"..., ils ont chanté aux côtés de Liane Foly et Obispo...

Aujourd'hui la "Cie On Stage" nous propulse dans un tourbillon spectaculaire à travers le temps avec le spectacle musical « Odyssée ».

Un voyage qui commence dans les années 30 à nos jours, en passant par les années twist, french cancan,... Mais également une projection en avant avec les artistes contemporains qui nous ont marqué et les grandes comédies musicales !

Une aventure fantastique l'instant d'une soirée, qui vous fera voyager et découvrir leur univers...

**Plein tarif : 25 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 20 €**

**Tarif -12 ans : 12,50 €**

Chorégraphe, danseuse et chanteuse : **Sabine Rigal**  
Directeur musical et chanteur : **Romuald Rigal**  
Chanteuse : **Marjori**  
Danseuse : **Anais**  
Danseuse : **Charlotte**  
Danseuse : **Chloé**  
Danseur : **Cédric**  
Chanteur : **Thierry**  
Régisseur : **Philippe**  
**NGA Productions**



ONE WOMAN SHOW  
**SAMEDI 12 MAI 2018 - 21H00**

# ANNE ROUMANOFF

Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent.

Depuis 30 ans, la dame en rouge figure parmi les humoristes préférés des Français. Qu'elle se moque de nos travers ou qu'elle égratigne les politiques dans son fameux Radio bistro, le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi.

Parfois une émotion passe puis le rire repart de plus belle. Son travail est empreint d'une vraie maturité du jeu et d'une grande maîtrise de l'écriture.

Savons-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est toujours là pour nous le rappeler et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !

**Plein tarif : 35 €**  
**Tarif 12 à 18 ans : 20 €**  
**Tarif -12 ans : 17,50 €**

En accord avec **PHILIPPE  
VAILLANT SPECTACLES**

One Woman Show :  
**Anne Roumanoff**

Le théâtre du Point Virgule et Jean Marc Dumontet présentent

40 ans

RÉVÉLATEUR DE TALENT DEPUIS 1975

**LE POINT  
VIRGULE**

**FAIT**

**SA TOURNÉE**

VENEZ DÉCOUVRIR LES HUMORISTES DU POINT VIRGULE,  
POUR UNE SOIRÉE EXCEPTIONNELLE ET INOUBLIABLE !

SPECTACLE  
**SAMEDI 26 MAI 2018 - 21H00**

# LE POINT-VIRGULE FAIT SA TOURNÉE

Le Point-Virgule accueille depuis plus de 30 ans, des artistes débutants en faisant de l'humour sa spécialité !

Impossible de citer les noms de tous les humoristes qui ont fait leurs débuts dans l'emblématique Café-Théâtre parisien... Pourtant, Florence Foresti, Elie Kakou, Pierre Palmade, Anne Roumanoff, Jean-Marie Bigard, Alex Lutz ....

La plus petite des grandes scènes vous propose « hors les murs » ses Coups de Cœur artistiques, les actuels et futurs grands de l'humour.

Une surprise vous attend donc au Théâtre de l'Ardillon avec la découverte de 3 artistes à l'affiche des théâtres parisiens

Promesse tenue d'une soirée exceptionnelle !

**Plein tarif : 20 €**

**Tarif 12 à 18 ans : 15 €**

**Tarif -12 ans : 10 €**

# BILLETTERIE - TARIFS

---

**Les tarifs sont indiqués à droite de page pour chaque spectacle.**

Des réductions sont applicables pour les jeunes de 12 à 18 ans et pour les enfants de moins de 12 ans (sur présentation d'un justificatif d'identité).

Vous êtes en situation de handicap, intermittent du spectacle, à la recherche d'un emploi prenez contact au 06 47 01 89 06.

*Informations salle : fauteuils en zone gradin et chaises en zone parterre*

## LA CARTE SPECTACLES ARDAILLON

---



**4 spectacles achetés =  
le 5ème offert**

*(sur présentation de la Carte Spectacles Ardaillon + d'un justificatif d'identité)*

La carte Spectacles Ardaillon est personnelle et nominative.

Valable sur l'ensemble des spectacles de la saison 3, à l'exclusion des sorties de résidence...

**La carte Spectacles est-elle payante ?**

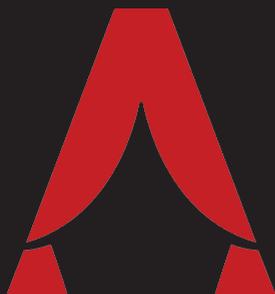
Non, comme l'année dernière, elle est entièrement gratuite !

**Où se la procurer ?**

Rien de plus simple : RDV à la Billetterie du Théâtre de l'Ardillon avec votre pièce d'identité.

# BILLETTERIE - LOCATION DES PLACES

## SUR PLACE



### **Théâtre de l'Ardillon**

41, avenue de Béziers,  
34450 Vias

Le lundi, mercredi et jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h  
le mardi et le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h

**Les samedis et dimanches de représentations 2h avant le spectacle.**

**Par téléphone** au : 06 47 01 89 06

**Par e-mail** à : [billetteriespectacle@ville-vias.fr](mailto:billetteriespectacle@ville-vias.fr)

### **Modes de règlement acceptés :**

Carte bancaire

Espèce

Chèque (ordre : 'Divers Spectacles Vias')

### **ATTENTION :**

Une fois achetés, les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés

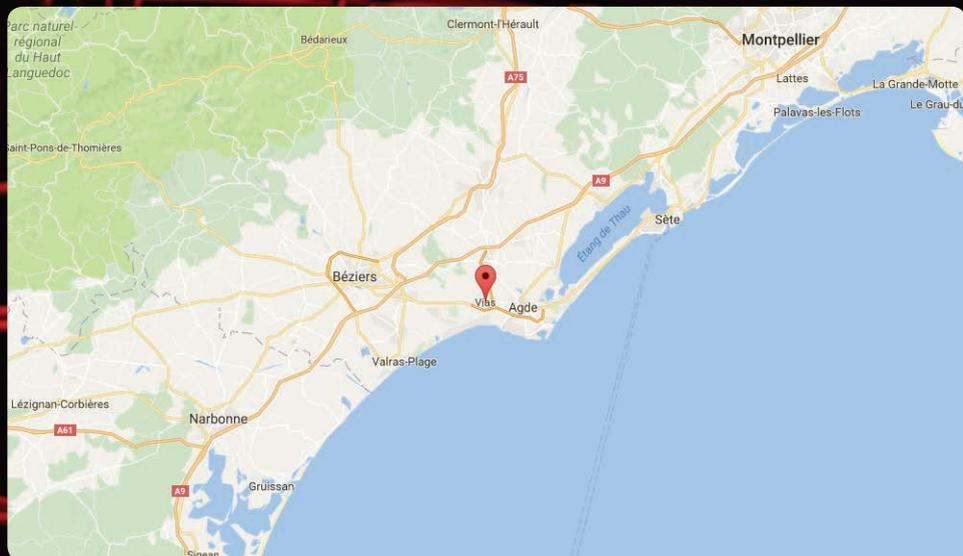
## SUR INTERNET ET VIA LES RÉSEAUX DE DISTRIBUTION



*Fnac - Carrefour - Géant  
Magasins U - Intermarché*

*Auchan - Cultura  
Cora - Leclerc*

# COMMENT VENIR ?



Vias se situe à 5km d'Agde, 20km de Béziers et 60km de Montpellier

## Pour se rendre à Vias :

### • Par la route

Autoroute A9, sortie n°34 « Agde », puis suivre « Vias »  
Autoroute A75, sortie n°60 « Agde, A9 », puis suivre Vias

### • Par le train

Gare Agde TER ou TGV.  
La gare d'Agde se situe à 5km de Vias

### • Par l'avion

Aéroport Béziers – Cap d'Agde  
L'aéroport se situe à 9km de Vias

### Coordonnées GPS du Théâtre de l'Ardillon

Latitude : 43°18'45.1»N / Longitude : 3°24'32.1»E



**Théâtre de l'Ardillon - Programmation 2017-2018** brochure annuelle éditée par la Ville de Vias  
Place des Arènes - 34450 Vias - 04 67 21 21 43 **Directeur de la publication** Jordan Dartier, Maire de Vias.  
**Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine** Olivier Cabassut  
**Responsable de la publication** Florent Causse, Directeur du Service Culturel et du Théâtre de l'Ardillon  
**Rédaction** Service Communication de la ville de Vias / Productions **Graphisme** Jonathan Fabre  
**Photos et illustrations**, p4 : Gregory Crewdson, p14 : Laurent Uroz ; p28 : Stéphane de Bourgies  
Autres photos / illustrations : Sociétés de production respectives  
**Impression** Imp'Act Imprimerie - Tirage 3000 exemplaires

